

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Детский сад комбинированного вида №25 «Мозаика»

Московская область, город Королёв, улица Гагарина, дом 22
Тел. (495) 516 56 78, (e-mail - dou25@bk.ru)

Согласовано
на Педагогическом совете
протокол № 1 от «28» 08 2017г.

Тверждено
приказом № 92 от «28» 08 2017г.
заведующей Милутина И.В.



Программа
по дополнительному образованию
Кружок «Ритмическая мозаика»
(для детей 3-4 лет)
2017-2018 учебный год.

Педагог: Пенькова Юлия Владимировна

Пояснительная записка

Ритмика – один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, её характер, образы передаются в движениях. Основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания. Данная программа направлена на развитие музыкальных и творческих способностей детей младшего дошкольного возраста, укрепление здоровья, психических процессов, нравственно коммуникативных качеств личности. В программу включены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений.

В танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игроритмика, игрогимнастика и игротанец. Раздел - танцевально-ритмическая гимнастика дополнен из программы А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика» и Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей».

Нетрадиционные виды упражнений представлены, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями. Игры-путешествия (сюжетное занятие) предлагается взять за основу построения занятия, так как они включают все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов программы.

Программа по ритмике дополнена такими разделами, как: элементы хореографии (С.Л.Слущкая «Танцевальная мозаика») и образно-игровые движения или по-другому упражнения с превращениями (М.А. Михайлова, Н.В. Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивого движения»).

Актуальность программы состоит в том, что ритмическая гимнастика в своём роде уникальна. Она базируется на огромном арсенале движений. Упражнения её направлены на работу, а, следовательно, и развитие всех мышц и суставов. Наряду с этим ритмичная музыка, танцевальные движения создают положительные эмоции, снижают психологическое утомление, повышая работоспособность организма.

Цель: содействие гармоничному развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой ритмики.

Задачи:

1. Развитие музыкальности.
 - Развитие способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимать её содержание;
 - Развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма),
 - Развитие музыкальной памяти.
2. Развитие двигательных качеств и умений:

- Развитие ловкости, точности, координации движений;
 - Развитие пластичности;
 - Формирование правильной осанки, красивой походки,
 - Развитие умения ориентироваться в пространстве;
 - Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:
- Развитие творческого воображения и фантазии;
 - Развитие способности к импровизации в движении.
4. Развитие и тренировка психических процессов
- Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;
 - Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.
5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:
- Воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
 - Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Отличительной особенностью программы являются то, что в неё включены нетрадиционные виды упражнений гимнастики. Гимнастика предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим играм создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощённости.

Содержание программы

Содержание программы по ритмике определяет следующие разделы:

- игроритмика,
- танцевально-ритмическая гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- музыкально-подвижные игры;
- креативная гимнастика;
- элементы хореографии; образно-игровые движения (упражнения с превращениями).

«Игроритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно её структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

«Танцевально-ритмическая гимнастика». Здесь представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость. Упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определённое воздействие на детей, решают конкретные задачи программы, способствуют развитию музыкальности, двигательных качеств и умений, развитию творческих способностей, нравственно-коммуникативных качеств личности, тренировке психических процессов.

«Пальчиковая гимнастика» в программе служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребёнка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию. Очень важным фактором, необходимым для развития речи, является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются.

«Музыкально-подвижные игры» содержат упражнения, применяемые практически на всех занятиях. И являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования - всё то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по ритмике.

«Креативная гимнастика» предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим играм создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощённости.

«Элементы хореографии» Они используются с целью развития координации, выразительности движений, гибкости, силы мышц ног и туловища. Все хореографические упражнения являются прекрасным средством формирования осанки и культуры движений.

«Образно-игровые упражнения» представляют собой сочетание основных движений с имитацией разнообразных действий, с имитацией поведения птиц, зверей и т.д. Для детей среднего дошкольного возраста предлагается следующая последовательность использования образов:

6. знакомые детям животные и птицы;
7. интересные предметы;
8. растения и явления природы;
9. сказочные герои.

Форма и режим занятий

Данная образовательная программа рассчитана на детей 3-4 лет.

Численный состав группы 10-12 человек.

Режим проведения учебных занятий X раз в неделю по 39 минут. Таким образом, образовательная программа по ритмике рассчитана на 32 учебных занятия в год.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу учебного года дети могут уметь:

10. Передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения;
 11. Передавать основные средства музыкальной выразительности;
 12. Различать жанр произведения и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове;
 13. Передавать в пластике музыкальный образ, используя имитационные, общеразвивающие и танцевальные виды движений;
 14. Ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом.
 15. Исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
 16. Самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки,
 17. Передавать в мимике и пантомиме образы знакомых животных и персонажей;
 18. Выполнять изучаемые в течение года ритмические композиции и танцы-игры;
 19. Находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами.
- Дети, прошедшие обучение по данной программе, могут знать:
20. Назначение музыкального зала и правила поведения в нём;
 21. Правила подвижных игр;
 22. Основные танцевальные позиции рук и ног.

Формы подведения итогов

- Диагностика уровня музыкально-двигательного развития ребёнка.
- Открытое занятие.