

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
городского округа Королёв Московской области  
«Детский сад комбинированного вида №25 «Мозаика»  
( МБДОУ «Детский сад №25»)

---

Московская область, город Королёв, улица Гагарина, дом 22  
Тел. (495) 516 56 78, (e-mail - [dou25@bk.ru](mailto:dou25@bk.ru))

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от «25» 08 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №25»  
Милушкина И.В.  
Приказ № 90 от «25» 08 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по дополнительному образованию

***Кружок « Ритмическая мозаика»***  
*( для детей 2-3 лет)*  
*2020 – 2021 учебный год*

Педагог дополнительного образования  
Пенькова Ю.В.

## Пояснительная записка

Данная программа направлена на развитие музыкальных и творческих способностей детей младшего дошкольного возраста, укрепление здоровья, психических процессов, нравственно коммуникативных качеств личности. В программу включены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, традиционные виды упражнений.

Отличительной особенностью программы являются то, что в неё включены традиционные виды упражнений. Традиционные виды упражнений предусматривают целенаправленную работу педагога по применению стандартных специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим играм создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощённости.

Раздел - танцевально-ритмическая гимнастика дополнен из программы А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика» и Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей», М.А.Михайлова, Н.В.Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивого движения».

Традиционные виды упражнений представлены, пальчиковой гимнастикой, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями. Игры-путешествия (сюжетное занятие) предлагается взять за основу построения занятия, так как они включают все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов программы.

**Актуальность** программы состоит в том, что ритмическая гимнастика в своём роде уникальна. Она базируется на огромном арсенале движений. Упражнения её направлены на работу, а, следовательно, и развитие всех мышц и суставов. Наряду с этим ритмичная музыка, танцевальные движения создают положительные эмоции, снижают психологическое утомление, повышая работоспособность организма.

**Цель:** содействие гармоничному развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой ритмики.

### **Задачи:**

1. Развитие музыкальности.

- Развитие способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимать её содержание;
- Развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма)
- Развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

- Развитие ловкости, точности, координации движений;

- Формирование правильной осанки, красивой походки,
  - Развитие умения ориентироваться в пространстве;
3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:
- Развитие творческого воображения и фантазии;
  - Развитие способности к импровизации в движении.

#### 4. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- Воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

### Содержание программы

Содержание программы по ритмике определяет следующие разделы:

- игроритмика,
- танцевально-ритмические движения;
- пальчиковая гимнастика;
- музыкально-подвижные игры;
- элементы хореографии; образно-игровые движения (упражнения с предметами).

**«Игроритмика»** является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно её структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

**«Танцевально-ритмические движения».** Здесь представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость. Упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определённое воздействие на детей, решают конкретные задачи программы, способствуют развитию музыкальности, двигательных качеств и умений, развитию творческих способностей, нравственно-коммуникативных качеств личности, тренировке психических процессов.

**«Пальчиковая гимнастика»** в программе служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребёнка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию. Очень важным фактором, необходимым для развития речи, является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются.

**«Музыкально-подвижные игры»** содержат упражнения, применяемые практически на всех занятиях. И являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные

сравнения, ролевые ситуации, соревнования - всё то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по ритмике.

**«Элементы хореографии»** Они используются с целью развития координации, выразительности движений, гибкости, силы мышц ног и туловища. Все хореографические упражнения являются прекрасным средством формирования осанки и культуры движений.

**«Образно-игровые упражнения»** представляют собой сочетание основных движений с имитацией разнообразных действий, с имитацией поведения птиц, зверей и т.д. Для детей среднего дошкольного возраста предлагается следующая последовательность использования образов:

- знакомые детям животные и птицы;
- интересные предметы;
- растения и явления природы;
- сказочные герои.

#### **Форма и режим занятий**

Данная образовательная программа рассчитана на детей 2-3 лет.

Численный состав группы 12 детей.

Режим проведения учебных занятий 2 раза в неделю по 45 минут.

Вторник – 15:15 – 16:00

Четверг - 15:15 \_ 16:00

Таким образом, образовательная программа по ритмике рассчитана на 64 учебных занятия в год.

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

К концу учебного года дети могут уметь:

- Передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения;
- Передавать основные средства музыкальной выразительности;
- Передавать в пластике музыкальный образ, используя общеразвивающие и танцевальные виды движений;
- Ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом.
- Самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки,
- Передавать в мимике образы знакомых животных и персонажей;
- Выполнять изучаемые в течение года ритмические композиции и танцы-игры;
- Находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами.

#### **Формы подведения итогов**

- Диагностика уровня музыкально-двигательного развития ребёнка.
- Открытое занятие.

#### **Техническое оснащение занятий**

Используемый инвентарь должен быть не только удобным, но и радовать глаз, развивать вкус детей, содействовать их эстетическому воспитанию.

Флажки 3-4 цветов по числу детей в группе.

Ленты разных цветов по 2 на ребёнка.  
Платочки разных цветов (размер 20-25 см).  
Погремушки по числу детей в группе.  
Цветы небольшие, шарфы нежных оттенков.  
Обручи лёгкие пластмассовые.  
Мяч среднего размера.  
Музыкальные инструменты (бубны, колокольчики, маракасы, ложки).  
Куклы и мягкие игрушки.

#### **Список литературы**

- Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000.
- Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребёнка.-М.: Прсвещение, 1967.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. - СПб: Композитор, 2005.
- Зарецкая И, Роот З., Танцы в саду. - М,: Айрис-пресс, 2006.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 1,2,3,4.,- СПб Музыкальная палитра
- Суворова Т.И. Танцуй, малыш!.- СПб., 1 и 2 выпуски
- Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2006.
- Михайлова М. А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000.
- Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. -СПб., 2001.