

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Детский сад комбинированного вида № 25 «Мозаика»

Московская область, город Королёв, улица Гагарина, дом 22
Тел. (495) 516 56 78, (e-mail-dou25@bk.ru)

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ «Детский сад №25»
И.В.Милушкина.
Приказ № 91 «25 08 2020 г.

Паспорт музыкального зала

Общая информация

Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада.

Он находится на втором этаже, удовлетворяет требованиям технической эстетики, санитарно-гигиеническим и возрастным особенностям детей дошкольного возраста. Предназначен для проведения музыкальных занятий с дошкольниками, праздничных утренников, вечеров развлечений, досугов, совместных мероприятий с родителями и воспитателями, для проведения занятий по дополнительному образованию, а также для консультирования, диагностической и индивидуальной работы с детьми. В зале поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание, влажная уборка.

Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНа и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Музыкальный руководитель: Пенькова Юлия Владимировна.

Образование: Высшее профессиональное: «Московский Педагогический Государственный Университет»,

Квалификация: педагог дошкольного образования, учитель музыки.

По специальности: «педагогика и методика дошкольного образования с дополнительной специальностью музыкальное образование».

стаж работы: 25 лет,

категория: высшая категория музыкального руководителя ДОУ

Материально-техническое обеспечение

- Общая площадь зала – 77,8 квадратных метров.

- В музыкальном зале расположены 3 двери (2 в коридор и 1 в логопедическую группу);

Естественное освещение: 4 пластиковых окна, на окнах белая тюль и комплект жёлтых штор.

Искусственное освещение -12 ламп дневного света с защитой.

- Потолок окрашен побелкой;

- Стены окрашены в светло-розовый цвет; 3 розетки;

- На полу линолеум (коричневого цвета); 1 ковер;

- Под окнами находятся отопительные батареи, которые защищены съёмными решётками. В зале поддерживается температура +23 градусов. Около входа в зал расположен термометр;

- Проветривание по 5 - 10 минут после каждого занятия. Проветривание проводится в отсутствии детей;

- Перед каждым занятием проводится влажная уборка помещения.

Противопожарная безопасность

В зале имеется 2 огнетушителя. На потолке установлены датчики противопожарной безопасности.

Наличие мебели в музыкальном зале.

- 25 детских стульев; 15 хохломских стульев;
- 2 взрослых стула;
- 2 хохломских стола;
- Шкафы секционные открытые (2 шт.) для музыкальных инструментов;

Музыкальные инструменты: Погремушки 25; Гусли 5; Колокольчики 8ш; маленькие колокольчики 25; Маракасы мал. 14; Маракасы болш. 3; Бубны 20; Ложки 30; Треугольник 3; Бубенцы 6; Барабаны 4; Музыкальные молоточки 2; Трещотка 2; Круглая трещотка 3; Губная гармонь 1; Гармошка 2; Ксилофон 5; Металлофон 10; Дудочка 2 ; Балалайка 4; Саксофон дет. 1;

- Шкаф закрытый (1 шт.) для атрибутов к музыкальным занятиям и праздникам, для масок к сюжетно- ролевым играм.

Шарфики 20; Ленточки разноцветные 20; Платочки 30; Косынки 22; Маленькие зонтики 20; Искусственные цветочки 40; Султанчики 50; Корзиночки 7 ;Осенние листочки 55; Шапочки грибочек 16; Ушки белочек 3; Деревянная шкатулка 1; Портреты русских и зарубежных композиторов:

Технические средства:

- 1 Электронное фортепиано «Celviano»
- 1 Фортепиано «Смоленск»
- 2 Музыкальных центра « Филипс» и «Лджи»
- 1 Проектор (закреплен на потолке, демонстрационный экран;
- 2 проводных микрофона; 4 Колонки;
- Ноутбук, клавиатура, мышь; 1 удлинитель;

Длительность занятий составляет:

1 младшая группа - 10 минут; 2 младшая группа - 15 минут;

Средняя группа - 20 минут; старшая группа - 25 минут;

Подготовительная к школе группа - 30 минут.

**График работы музыкального зала
на 2020-2021 учебный год.**

**Проветривание и влажная уборка перед всеми занятиями проводятся
ежедневно.**

Дни недели	Первая младшая группа №1 (ясли)	Вторая младшая группа № 3	Средняя группа №2	Старшая группа № 5	Подготовительная группа № 6	Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с нарушением речи №4
<i>по-не-де-ль-ник</i>	9.25 -9.35 Музыка	9.00-9.20 Музыка		9.40-10.00 Музыка	10.20-10.50 Музыка	
<i>в-т-о-р-н-и-к</i>			15.15.- 16.00 кружок «Ритмич- еская мозаика»			
<i>с-р-е-д-а</i>		9.00-9.20 Музыка	9.30-9.50 Музыка		10.20-10.50 Музыка	12.00-12.30 Музыка
<i>ч-е-т-в-е-р-г</i>	9.25-9.35 Музыка		9.00-9.20 Музыка 15.15.- 16.00 кружок «Ритмич- еская мозаика»	9.40-10.00 Музыка		10.20 -10.50 Музыка

Пространство музыкального зала можно условно разделить на несколько зон: рабочую, активную, спокойную, и мультимедийную.

Рабочая зона. Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности.

Активная зона. В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лёжа на полу, в зале на полу есть ковер. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей.

Спокойная зона. Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (фортепиано, музыкального центра (с помощью которого возможно прослушивание музыки в записи); пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять; мольберта, на который можно поставить наглядный материал; столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются напротив или справа от музыкального руководителя. Здесь же могут находиться хохломские столы, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, различный дидактический материал, которым будут пользоваться дети.

Мультимедийная зона. В зале есть проектор, экран. Наличие такого оборудования даёт практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребёнка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, даёт возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребёнку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Основные цели и задачи деятельности музыкального зала:

Музыкальный зал является центром детского сада по осуществлению музыкально-эстетического развития детей.

Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребёнка и строятся с учётом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников:

- воспитание интереса к музыке, развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребёнку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;
- обогащение музыкальных впечатлений детей;
- знакомство детей с музыкальными понятиями;
- обучение простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей, формирование певческого голоса;
- обучение элементарным певческим и двигательным навыкам;
- развитие творческой активности в музыкальной деятельности;
- формирование самостоятельности, инициативы применять выученный репертуар в повседневной жизни, музенировать, петь и танцевать.

Перечень документов музыкального руководителя:

- Рабочие программы по музыкальному развитию детей
- Рабочие программы по дополнительному образованию
- Планы (*перспективные и календарные*)
- График работы музыкального руководителя
- Сценарии праздников и развлечений
- Планы и материал по работе с воспитателями и с родителями
- План по самообразованию
- Сетки занятий
- Паспорт музыкального зала.

Учебно- методическое обеспечение.

- Программа «От рождения до школы» с учетом требований ФГОС под редакцией М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой, Н. Е. Вераксы
- О. П. Радынова «Музыкальные шедевры» (электронный вариант)

- А. И. Буренина «Ритмическая мозаика» (электронный вариант)
- Программа дополнительного образования «Логоритмика»(электронный вариант)
- Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей»(1,2,3,4,5)
- Е.А.Дубровская «Ступеньки музыкального развития»
- О.П.Радынова «Музыкальное развитие детей»
- О.П.Радынова «Сказка в музыке» (музыкальные инструменты)
- И.В.Бодраченко «Театрализованные музыкальные представления для детей»
- М.Ю.Картушина «Музыкальные сказки о зверятах»
- А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»
- М.Ю.Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду»
- М.Ю.Картушина «Мы играем,рисуем и поём»
- М.Ю.Картушина «Коммукативные игры для дошкольников»